

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
заведующим
МАДОУ «Детский сад № 257»
_____ С. С. Овечкина
приказ № 100-осн от 26.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
студия вокала
«Домисолька»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев

Возраст
обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель: Другова Лидия Борисовна
музыкальный руководитель

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3.Содержание программы	4
1.4.Планируемые результаты освоения программы	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	6
2.1.Календарный учебный график	6
2.2.Условия реализации программы	6
2.3.Формы аттестации	6
2.4.Оценочные материалы	8
2.5. Методические материалы	8
3.Список литературы	9
4.Лист изменений и дополнений	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	11

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – студия вокала «Домисолька» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее- ДОУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Учреждения

Актуальность данной программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников ДОУ. В певческой деятельности творческое самовыражение участников студии формируется в ансамблевом и сольном пении народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением. Так же актуальность данной программы связана с необходимостью организации вокальной студии для воспитанников ДОУ на условиях дополнительного образования в условиях ФГОС, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Новизна дополнительной образовательной программы студии вокала «Домисолька» заключается в том, что впервые программа имеет интегрированный характер, который позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать содержание программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся.

В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии.

Направленность Программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий: младший -15 мин., средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст - 30 мин. Период обучения с 22.09.2025 - 20.05.2026.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в коллективе, индивидуально, формирование его певческой культуры,

навыков. Заинтересовать детей музыкальным искусством, прививать любовь к коллективному и сольному пению, формировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости. Занятия в студии вокала способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

1.3.Содержание программы

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: Теория, включаемая в содержание всех обозначенных в учебном плане тем.

№	Содержательные линии	Теория	Планируемые результаты		Вид контроля
			предметные	метапредметные	
1	Частичное знакомство с нотной азбукой	Ноты, паузы, нотный стан, скрипичный ключ, динамические оттенки, музыкальные термины	Реализовывать свой творческий потенциал, проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания);	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> Способность контролировать время на выполнение задания; осознание качества и уровня усвоения; <i>Познавательные:</i> Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <i>Коммуникативные:</i> Умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои	Самост. работа
2	Исполнение с аккомпанементом	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация			Исполнение
3	Работа с фонограммой	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор			Исполнение
4	Работа с микрофоном	Дикция, микрофон, утрирование			Исполнение
5	Сценическая культура	Сцена, культура, певец, образ			Исполнение
6	Работа над репертуаром	Репертуар			Исполнение на сцене, участие в концертах, фестивалях, конкурсах

				мысли о музыке;	садовских, районных, городских и региональных
--	--	--	--	-----------------	---

**Учебный план
дети 3-5 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский фольклор	5	1	4	Праздник осени
2	«Овощи, фрукты»	7	1	6	Праздник осени
3	Песни из мультфильмов	8	1	7	Концерт для детей детского сада
4	«Зима. Новый год	8	1	7	Новогодний праздник
5	«Игрушки»	6	1	5	Музыкально- театральное развлечение
6	«Весна. Цветы»	12	1	11	Весенний праздник
7	«Транспорт»	8	1	7	Занятие-игра
8	Подготовка к заключительному занятию – концерту	10	1	9	Концерт для родителей
	Итого	64	8	56	

**Учебный план
Дети 5-7 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир природы. Времена года: осень	9	1	8	Праздник осени
2	Мир ребёнка и его сверстников	8	1	7	Концерт для детей детского сада

3	Мир природы. Времена года: зима	9	1	8	Новогодний праздник
4	Животные	6	1	5	Музыкально- театральное развлечение
5	Мир ребёнка и его сверстников (продолжение)	9	1	8	Концерт для детей детского сада
6	Мир природы. Времена года: весна	7	1	6	Весенний праздник
	«Танцуем и играем»	12	1	11	Занятие - игра
	Подготовка к концерту	4	1	3	Концерт для родителей
	Итого	64	8	56	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Группа детей 3 - 5

К концу освоения программы обучающийся должен

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- уметь чувствовать исполняемые произведения;
- уметь правильно двигаться под музыку;
- уметь вести себя в коллективе.
- проявлять интерес к вокальному искусству;

Группа детей 5-7

К концу освоения программы обучающийся должен

- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях;
- уметь петь выразительно, осмысленно напевные песни;
- уметь держаться на сцене;
- испытывать потребность к певческой деятельности.
- уметь пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь управлять интонацией голоса;
- уметь петь на два голоса с сопровождением, без сопровождения;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, не кричать, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Постепенно подвести ребят к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах, фестивалях на уровне детского сада, районного, городского уровней.

В процессе обучения в вокальной студии репертуар соответствует развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности, воспитывает у обучающегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения: это проявляется в мимике лица, движениях рук и корпуса, общей раскрепощенности, умении свободно и непосредственно держаться на сцене.

2. Комплекс организационно – педагогических условий Программы

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 22 сентября 2025 по 20 мая 2026

2.2. Условия реализации Программы

Занятия по обучению вокалу проводятся в помещении музыкального зала, где имеется надлежащее оборудование:

Материально-техническое и информационное обеспечение:

Информационно-коммуникационные средства:

- «Заводная обезьяна» А. Арсентьева, Н. Шитова. CD.
- «Однажды в цветнике» В. Попович. CD.
- «Весёлый светофор». Песни разных композиторов. CD.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- колонки

Учебно-практическое оборудование:

- Фортепиано;
- Синтезатор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- видеопроектор;

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке –
- Искусство слышать – /
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - /

Музыкальные инструменты на 1 ребёнка.

- Музыкальный инструмент «колокольчик»
- Музыкальный инструмент «треугольник»
- Металлофон

- Бубен
- Барабанные палочки
- Платочки
- Элементы детских театральных костюмов.

Кадровое обеспечение

ФИО	должность	образование	КПК
Другова Лидия Борисовна	Музыкальный руководитель	Среднее профессиональное, 1987 Барнаульское педагогическое училище № 1, музыкальное воспитание музыкальный воспитатель, учитель музыки	КГБУ ДПО 10.10.2019, 32ч. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной практике
Величко Елена Александровна	Музыкальный руководитель	АГИК, культпросвет работник, руководитель хорового коллектива, 1989	КГБПОУ «БГПК имени В.К.Штильке», 30.10.2023, 24 часа, «Инновационные технологии в современном музыкальном образовании в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

2.3. Формы аттестации

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, Опрос Наблюдение фестивали, Конкурсы.	Грамоты Дипломы Журнал посещаемости Анкеты	конкурсы

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы подведения итогов:

опрос	открытое занятие для родителей	конкурс
	творческий отчет	самоанализ
		отзыв

2.4. Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность,

желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в конкурсах, праздниках и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной программы.

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий различны.

Игровая программа, презентация, викторина, игра-путешествие, игровая программа, занятие-игра, репетиция и др.

Методы обучения:

- Словесный: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого воспитанники получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

- Наглядный: поэтапный показ педагогом процесса разучивания и исполнения песни

- Объяснительно-иллюстративный

- Игровой

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения

- Технология коллективного взаимодействия

- Здоровьесберегающая технологии

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

3.Список литературы

1. Подборка журналов «Музыкальная палитра» 2010-2019г.
2. Подборка журналов «Справочник музыкального руководителя» 2012-2019г.
3. У. Крылатов «Прекрасное далеко»
4. «Песенник для малышей»
5. А. Берляков «Праздник детства»
6. У. Соковнина «Маму поздравляем»
7. Е. Д. Макшанцева «Детские забавы»

4. Лист внесения дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование
Дети 3-4 года

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Детский фольклор		
Сентябрь - Октябрь		
22.09.25 Постановка речевого дыхания;	Русские народные песни (слушание и исполнение) «Со вьюном я хожу», «Ах, вы сени»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса: «Как кричит кукушка?» «Вопрос – ответ» «Как твое имя»
25.09.25;	«На зеленом лугу»,	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?»
29.09.24.	«Говорят у нас так»	Музыкальная игра «Чья очередь?»
02.10.25. 06.10.25 Распевки – прибаутки: «Кукареку, петушок»; «Зайка Егорка»; «Василек»; «Божья коровка»	«Петушок»	«Зайцы» музыкальная загадка
«Овощи. Фрукты»		

09.10.25. 13.10.25 16.10.25. Развивать эмоционально-образное восприятие музыки	Музыкальные произведения для слушания: песня «Наш огород" (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой); песня «Огородная хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой); («Муз.руковод.», №5, 2008	Упражнение на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальная память. Музыкальная игра (фольклор) «Капуста»;
20.10.25. 23.10.2025 слышать и отзываться на музыку	пение: русская народная песня «Дождик»; «Яблонька» Г. Гусевой. «М/палитра. №5, 2010)	Музыкальная игра «Кот Васька»; Музыкальная игра «Слушай хлопки»
27.10.25. 30.10.25	«Мы грибы искали» (песня- игра) Л. Щуровой; «На лесной опушке» Т. Барбакуц («М/палитра», №4, 2008)	Музыкальная игра «Слушай хлопки»;
Ноябрь Песни из мультфильмов		
01.11.25. 06.11.2025 Постановка речевого дыхания	Слушание: «Белые кораблики»; «Антошка»	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве
10.11.25; 13.11.2025 Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию.	«В траве сидел кузнечик»; «Голубой вагон» Пение: «Воробей» В. Герчик;	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
17.11.25; 20.11.2025 Скороговорки.	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик»	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
24.11.25. 27.11.25. Повторение пройденного. (Потешки, прибаутки, небылицы).	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик»	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве;
Декабрь «Зима. Новый год»		

01.12.25.; 04.12.25 Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку задорного характера. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.	Слушание: «Санки» (муз. М. Красева); пение: «Елка» (муз. Т. Попатеико); Пение: "Елочка" Бахутовой	закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов
08.12.25. 11.12.25. Постановка речевого дыхания;	"Зима" Карасевой "Санки" Красева	Закреплять навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящее движение ногами, слегка приседая; учить ходить и бегать по кругу
15.12.25. 18.12.25. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию; Скороговорки	"Нарядили елочку" Филиппенко; «Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004) "Нарядили елочку" Филиппенко	Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой, .), Муз. игра «Ловишки» (хорват, н. м.)
22.12.25. 25.12.25.	«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004)	«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений. Пляски: «Елочка!» (хоровод) М. Картушиной
29.12.25. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.	«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004)	«М/палитра», №5, 2004) «Танец вокруг елки» В. Курочкина, «Снежинки» Т. Ломовой Игры: «Зайцы и медведь» В. Ребикова (р. н. м.)
Январь-Февраль Игрушки		

12.01.26. 15.01.26. 19.01.26. 22.01.26. Точно воспроизводить простой ритмический рисунок	Слушание: «Кукла шагает и бежит» (муз. Е. Тиличе- вой; «Петрушка» (муз. Р. Рустамова; «Мячи» (муз. Т. Ломовой)	Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой
26.01.26. 29.01.26. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Пение: Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева	«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений
02.02.26. 05.02.26. Подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни.	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/налитра», №3, 2006)	Пляски: «Пляска парами» (лит. н. м.), Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и мед- вежата» Т. Ломовой
09.02.26. 12.02.26. Развивать эмоционально- образное восприятие	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/налитра», №3, 2006)	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик»
16.02.26. 19.02.26. 26.02. 26 Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева «Мячи» (муз. Т. Ломовой)	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик»
Март-Апрель Весна. Цветы		
02.03.26. 05.03.26 12.03.26 16.03.26. 19.03.26. Учить детей различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности.	Слушание: «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «Вот уж зимушка проходит» (в обр. П. Чайковского); Пение: «Пирожок» (муз. А. Филиппенко); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко)	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова
23.03.26. 26.03.26. 30.03.26. Различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, имеющих сходные изобразительные моменты.	«Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «"Песенка о весне" муз. Фрида "Солнышко" Попатенко	Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, береза» (р. н. м.) — для разучивания танцевальных движений

02. 04.26. 06.04.26 09.04.26. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию пьес.	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Пляски: «Пляска с султанчиками» (укр. н. м.), обр. М. Раухвергера, Игры: «Вертушки» Е. Туманян, «Дудочка-дуда» Ю. Слонова
13.04.26 16.04.26. 20.04.26. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова
23.04.26. 27.04.26. 30.04.2026 Развивать эмоционально-образное восприятие	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
Май Подготовка к заключительному занятию-концерту		
04.05.26 07.05.26. Постановка речевого дыхания	Пение: «Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти
14.05.26. Заключительное занятие	"Солнышко" Попатенко «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «"Песенка о весне" муз. Фрида "Солнышко" Попатенко «Очень любим детский сад	Мишка-лежебока»; Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и медвежата» Т. Ломовой

Календарно-тематическое планирование **Дети 4-5 лет**

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Детский фольклор		
Сентябрь - Октябрь		
22.09.25 Постановка речевого дыхания;	Русские народные песни (слушание и исполнение) «Со вьюном я хожу», «Ах, вы сени»	Упражнения на развитие музыкальных способностей, импровизации голоса: «Как кричит кукушка?» «Вопрос – ответ» «Как твое имя»
25.09.25;	«На зеленом лугу»,	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?»
29.09.25.; Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорка.	«Говорят у нас так» «Гуси мои, гуси»	Музыкальная игра «Чья очередь?»
02.10.25. 06.10.25 Распевки – прибаутки: «Кукареку, петушок»; «Зайка Егорка»; «Василек»; «Божья коровка»	«Петушок»	«Зайцы» музыкальная загадка
«Овощи. Фрукты»		
09. 10.25. 13.10.25 16.10.25. Развивать эмоционально-образное восприятие музыки	Музыкальные произведения для слушания: песня «Наш огород» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой); песня «Огородная хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой); («Муз.руковод.», №5, 2008 «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды	Упражнение на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальная память. Музыкальная игра (фольклор) «Капуста»;

20.10.25. 23.10.25 слышать и отзываться на музыку	пение: русская народная песня «Дождик»; «Яблонька» Г. Гусевой. «М/палитра. №5, 2010) «Октябрьская», мел. Н.Фоменко, сл.Н.Найденовой	Музыкальная игра «Кот Васька»; Музыкальная игра «Слушай хлопки»
27.10.25. 30.10.25	«Мы грибы искали» (песня-игра) Л. Щуровой; «На лесной опушке» Т. Барбакуц («М/палитра», №4, 2008) «Славный праздник», муз. Стемпневского, сл. В.Викторова	Музыкальная игра «Слушай хлопки»;
Ноябрь Песни из мультфильмов		
1.11.25. Постановка речевого дыхания	Слушание: «Белые кораблики»; «Антошка»	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве
06.11.25. 10.11.25. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию.	«В траве сидел кузнечик»; «Голубой вагон» Пение: «Воробей» В. Герчик; «Паровоз», муз.Карасевой, сл. Н.Френкель	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
13.11.25. 17.11.25. Скороговорки.	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик» «Вот иду я вверх», муз. Е.Тиличевой	Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»
20.11.25. 24.11.25; 27.12.2025 Повторение пройденного. (Потешки, прибаутки, небылицы).	«Гуси» А. Берляков; «Весенний дождик» «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл.Долинова	Игровые задания для развития импровизации в песенном творчестве;
Декабрь «Зима. Новый год»		
01.12.25.; 04.12.25 Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку задорного характера. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.	Слушание: «Санки» (муз. М. Красева); пение: «Елка» (муз. Т. Попатеико); Пение: "Елочка" муз. Н.Бахутовой, сл.М.Александровой	закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2- и 3-частной формой, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов

08.12.25. 11.12.25. Постановка речевого дыхания;	"Зима" Карасевой "Санки" Красева	Закреплять навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящее движение ногами, слегка приседая; учить ходить и бегать по кругу
22.12.25. 25.12.25. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию; Скороговорки	"Нарядили елочку" Филиппенко; «Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004)	Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой), Муз. игра «Ловишки» (хорват, н. м.)
23.12.24. 26.12.24.	«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004) «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл.Волгиной	«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений. Пляски: «Ёлочка!» (хоровод) М. Картушиной
29.12.25. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических оборотов.	«Вот какая ёлочка!» (песня-игра) «М/палитра», №5, 2004) «Две тепери», р.н.м	«М/палитра», №5, 2004) «Танец вокруг елки» В. Курочкина, «Снежинки» Т. Ломовой Игры: «Зайцы и медведь» В. Ребикова (р. н. м.)
Январь-Февраль Игрушки		
12.01.26. 15.01.26. 19.01.26 22.01.26. Точно воспроизводить простой ритмический рисунок	Слушание: «Кукла шагает и бежит» (муз. Е. Тиличевой; «Петрушка» (муз. Р. Рустамова; «Зайка» (муз.Н.Карасевой, сл.Н.Френкель)	Упражнения: «Пружинка» (р. н. м.), «Зайчики» Т. Ломовой
26.01.26. 29.01.26. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Пение: Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева «Спите куклы», муз.Е.Тиличичеевой, сл.МДолинова	«Я с комариком плясала» — для разучивания танцевальных движений

02.02.26. 05.02.26. Подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни.	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/палитра», №3, 2006) «Мы-солдаты», муз.Ю.Слонова, сл. Н.Найденовой	Пляски: «Пляска парами» (лит. н. м.), Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и медвежата» Т. Ломовой
09.02.26. 12.02.26. Развивать эмоционально-образное восприятие	"Самолеты" Кишко "Кукла заболела" Филипенко; «Песенка весёлых поросят» Т. Некрасова («М/палитра», №3, 2006) «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Мироновой	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик»
16.02.26. 19.02.26. 26.02. 26 Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	Паровоз" Компанейца "Барабанщик" Красева «Мячи» (муз. Т. Ломовой) «Самолет», муз.Тиличевой, сл.Найденовой	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти; «Колобок»; «Ёжик» «Спой свое имя»
Март-Апрель Весна. Цветы		
02.03.26. 05.03.26 12.03.26. 16.03.25. 19.03.25. Учить детей различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности.	Слушание: «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «Вот уж зимушка проходит» (в обр. П. Чайковского); Пение: «Пирожок» (муз. А. Филиппенко); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко) «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова
23.03.26. 26.03.26. 30.03.26. Различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, имеющих сходные изобразительные моменты.	«Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; «"Песенка о весне" муз. Фрида "Солнышко" Попатенко «Цветики», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель	Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, береза» (р. н. м.) — для разучивания танцевальных движений

02.04.26. 06.04.26 09.04.26. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально – образному содержанию пьес.	«Петрушка», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Пляски: «Пляска с султанчиками» (укр. н. м.), обр. М. Раухвергера, Игры: «Вертушки» Е. Туманян, «Дудочка-дуда» Ю. Слонова
13.04.26. 16.04.26. 20.04.26. Учить петь подвижно, легко, естественным голосом	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша» «Андрей – воробей», р.н.п.обр.Ю.Слонова	Музыкально-ритмические упражнения: «Марш» Л. Шульгина, «Марш» Т. Ломовой, «Праздник» С. Бодренкова
23.04.26.; 27.04.26. 30.04.2026 Развивать эмоционально-образное восприятие	«Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»; «Наташина каша»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
Май Подготовка к заключительному занятию-концерту		
04.05.26 07.05.26 Постановка речевого дыхания	Пение: «Очень любим детский сад» А. Берляков; «Черепашка»	Музыкальные игры на развитие чувства ритма, музыкальной памяти
14.05.26 Фонетическая ритмика	«Наташина каша» «Детский сад» муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной	«Колобок»; «Ёжик»
18.05.26. Заключительное занятие	"Солнышко" Попатенко «Веснянка»; «Ой, бежит ручьем вода»; "Песенка о весне" муз. Фрида «Детский сад» муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной	Мишка-лежебока»; Игры: «Ловишки» (хорв. н. м.), игра-инсценировка «Зайчиха, зайчата и медвежата» Т. Ломовой

Календарно-тематическое планирование дети 5-6 лет

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Сентябрь-Октябрь «Мир природы. Времена года. Осень»		
22.09.25 25.09.25 29.09.25 -Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания.	«Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев.	«Осенние листья» Ю.Слонов. «Осень» О.Бо
02.10.25 06.10.25 -Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления	«Разноцветные листья» Е.Гомонова. «Веселый хоровод» польская нар. песня.	«Осень» О.Боромыкова.
09.10.25 13.10.25 16. 10.25 -Обучать новым способам певческих умений. -Совершенствовать уже имеющиеся: пение по ручным знакам.	«Песенка про непогодицу» Е.Болдырев. «Возвращайся, ласточка» А.Павлюк.	«Осень» О.Боромыкова.
20.10.25 23.10.25 27.10.25 30.10.25 Совершенствовать работу над звучанием произведения	«Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев.	«Осенние листья» Ю.Слонов.
Ноябрь «Мир ребёнка и его сверстников»		
01.11.25 06. 11. 25 10.11.25 -Воспитывать любовь к своей малой родине.	«Лучше нет родного края» В.Кожухин. «Веселые ребята» Н.Бордюг.	Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве.

13.11.25 17.11. 25 20.11.25 -Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом). -Учить не только различать, но и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: ритмических и динамических.	«Танец друзей» Н.Бордюг. «Праздничный вальс».	-«Я по садику ходила» РНМ в обр. А.Лядова.
24.11.25; 27.11.2025 -Обучать певческим умениям: следование правилам певческой дикции, исполнение на одном дыхании фразы песни. -Учить элементарной технике певческого исполнительства: пение по подгруппам, по фразам (в соответствии с диапазонами детей). -Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым	А.Филиппенко «Песенка о песенке» Т.Попатенко «Колыбельная»	-«Как без дудки, без дуды» А.Александров. -Т.Ломова. «Дудочка»
Декабрь «Мир природы. Времена года. Зима»		

01.12.25 04.12.25 08.12.25 -Продолжать формировать музыкально- слуховые певческие представления	«Зимушка хрустальная» А.Филиппенко. «Зимушка- зима» Л.Вахрушева	Игровые задания для развития импровизации
11.12.25 15.12.25 18.12.25 -Обучать элементарному анализированию песни, умению сравнивать песни одного названия, но разного содержания и характера; находить в них общее и различное. -Настраивать детей на выразительное пение, попытку передать в песне различное настроение, характер; его изменение в запеве, припеве.	«Песня снежинок» И.Кишко. «Хороводная» Е.Тарковский.	-«Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Н.Римского- Корсакова.
22.12.25 25.12. 25; 29.12.25 -Обучать соблюдению ансамбля при исполнении частей песни в определенном темпе, умению придерживаться ритмических, мелодических, динамических особенностей песни.	• «Дед Мороз» В.Витлин. • «Елочка, елка» Б.Бертран. • «Хоровод с Дедом Морозом»	-«Зайка» р.н.м. в обр. А.Александрова. -«Песенка медведя» А.Филиппенко.
Январь «Животные»		

12.01.26. 15.01. 26 19.01.26 -Обогащать творческое воображение при восприятии песен, связанных с внемusзыкальными жизненными впечатлениями.	Вокальные упражнения: «Коровушка » р.н.м. в обр. М.Красева. «Верблюды» М.Андреева.	Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку. «Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко.
22.01.26 26.01.26 -Обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся: пение по руке – «нотный стан»	«Ишак» О.Боромыко ва. Песни: «Котик» А.Долухан н.	Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку.
29. 01.26 Смена различных способов звуковедения; естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения.	«Кот и мышь» польская НП в обр. В.Сибирског о. «Тяв, тяв» В.Герчик. «Приключен ие в лесу» А.Филиппен ко. «А что?» Ю.Рожавска я. «Шла лиса» И.Понамаре ва. «Ты куда, серый зайчик?» А.Филиппен ко.	
Февраль «Мир ребёнка и его сверстников» (продолжение)		

02.02.26 05.02.26 09.02.26 Посредством певческой деятельности обогащать музыкально-эстетическое сознание, выражающееся в эстетической потребности слушать песни различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного).	Вокальные упражнения: «Я по садику ходила» р.н.м. в обр. А.Лядова. «Как без дудки, без дуды» А.Александров. «Лучше нет родного края» В.Кожухин.	Упражнение «Дружба начинается с улыбки» Упражнение «Комплименты»
12.02.26 16.02.26, 19.02.26 -Стимулировать песенное творчество. -Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года, и песни, наиболее любимые, выученные ранее.	«Веселые ребята» Н.Бордюг. «Танец друзей» Н.Бордюг.	Упражнение «Тренируем эмоции» Попросить ребенка: Нахмуриться как осенняя туча;

26.02.2026, -Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве,	«Праздничный вальс» А.Филиппенко. «Песенка о песенке» Т.Попатенко. «Колыбельная» М.Качурбина.	Рассерженный человек; злая волшебница; Улыбнуться как: кот на солнце; само солнце; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто ты увидел чудо; Испугаться как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; Уставать как: папа, мама после работы; Отдохнуть как: ребенок, который много потрудился, помог папе, маме.
Март «Мир природы. Времена года. Весна»		
02.03.26 05.03.26 12.03.26 - Обогащать эстетические эмоции, чувства и сопереживания, возникающие в процессе слушания более сложных песен.	Вокальные упражнения: -«Ой, кулики, жаворонушки» р.н.м.в обр. М.Иорданского . -«Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м. в обр. А.Лядова.	Навыки выразительного движения: поощрять умение скакать с ноги на ногу, «пружинка» в ритм музыки, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку.
16.03.26 19.03.26 -Развивать основы музыкального мышления – умения различать, сравнивать яркие образы народных и классических (авторских) песен, находить в них общее и различное.	«Пение птиц» польская н.п.. <u>Песни:</u> «Пришла весна» С.Альхимович	Выполнять движения с предметами (ленточкой, султанчиками) мягкими ненапряжёнными руками.

23.03. 26, 26.03. 26 -Учить различать и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: звуковысотных, ритмических, динамических, тембровых.	«Весенняя хороводная» А.Филиппенко . «Соловей» А.Филиппенко . «Березка» Е.Тиличеева.	Следить за осанкой во время пения и выполнения музыкально-ритмических упражнений. «Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, берёза» (р.н.м.); «Пляска с султанчиками» (укр.н.м.)обр. М. Раухвергера;
30.03.26; -Совершенствовать технику певческого исполнительства. -Поддерживать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Песенка про березку» Л.Шварц. «Много солнышку работы» Е.Гомонова.	«Пляска парами» (р.н.м.) обр.А. Лядова
Апрель «Танцуем и играем»		
02.04.26 06.04.26 09.04.26 - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;	Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»	- Круговой массаж; - Упражнения для головы и шеи: «Пирамидка», «Я пеку»;
13.04.26 16.04.26 - Упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты	Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;	-Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото»,
20.04. 26 - Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; - Уметь точно воспроизводить простой ритмический	Артикуляционная гимнастика; Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»	«Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.; . Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»

рисунок		
23.04. 26 - Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;	С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».	Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»; Логоритмическиераспевки «Песок», «Коза», «Овечки»
27.04.26; 30.04.2026 - Уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - Правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - Следить за правильной певческой осанкой детей.	«Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!», «Кот Кузьма».	Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.
Май Подготовка к заключительному занятию-концерту		
04.05. 26 07.05.26; 14.05.26 -Обогащать музыкальные впечатления детей.	Исполнение разученных в течение года произведений.	Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.
18.05.26. -Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение	Исполнение разученных в течение года произведений.	Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.

раскрепощаться.		
-----------------	--	--

**Календарный план
Дети 6-7 лет**

Восприятие музыки	Пение	Развитие музыкальных способностей, музыкально-ритмические движения
Сентябрь-Октябрь «Мир природы. Времена года. Осень»		
22.09.25 25.09.25 29.09.25 -Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания.	«Не летай соловей», обр.В.Кинты «Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев. «Солнышко – ведрышко», муз.В.Карасевой, сл.народные	«Осенние листья» Ю.Слонов. «Осень» О.Боромыкова «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.
02.10.25 -Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления	«У кота воркота», р.н.п, «Разноцветные листья» Е.Гомонова. «Веселый хоровод» польская нар. песня.	«Осень» О.Боромыкова.
06.10.25 09.10.25; 13. 10.25 -Обучать новым способам певческих умений. -Совершенствовать уже имеющиеся: пение по ручным знакам.	«Эхо», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой. «Песенка про непогодицу» Е.Болдырев. «Возвращайся, ласточка» А.Павлюк. «Листопад», муз.Т.Потапенко, сл.Е.Андриенко	«Осень», О.Боромыкова. «Самолет», муз.Т.Бырченко, сл.Н.Найденовой
16.10.25 20.10.25 23.10.25 27.10.25 30.10.25 Совершенствовать работу над звучанием произведения	«Едет, едет, паровоз», муз.Г.Эрнесакса, С.Эрнесакса «Осенняя пора» Л.Лядова. «Падают листья» М.Красев. «Праздник веселый», Д.Кабалевского, сл.В.Викторова	«Осенние листья» Ю.Слонов.
Ноябрь «Мир ребёнка и его сверстников»		

01.11.25 06.11.25 10.11.25 -Воспитывать любовь к своей малой родине.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п., обр.Е.Тиличевой «Лучше нет родного края» В.Кожухин. «Веселые ребята» Н.Бордюг. «К нам гости пришли», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсон	Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве. -«Я по садику ходила» РНМ в обр. А.Лядова.
13.11.25 17.11.25 20.11.25 -Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом). -Учить не только различать, но и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: ритмических и динамических.	«Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой» «Танец друзей» Н.Бордюг. «Праздничный вальс». «Цветики», муз.В.Карасевой. сл.Н.Френкель	
24.11.25; 27.11.2025 -Обучать певческим умениям: следование правилам певческой дикции, исполнение на одном дыхании фразы песни. -Учить элементарной технике певческого исполнительства: пение по подгруппам, по фразам (в соответствии с диапазонами детей). -Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым	«Солнышко-ведрышко», муз.Карасевой, сл.народные А.Филиппенко «Песенка о песенке» Т.Попатенко «Колыбельная» «Голубые санки», муз.м.Иорданского, сл.М.Клоковой	-«Как без дудки, без дуды» А.Александров. -Т.Ломова. «Дудочка»
Декабрь «Мир природы. Времена года. Зима»		
01.12.25 04.12.25 08.12.25 -Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления	«Зимушка хрустальная» А.Филиппенко. «Зимушка-зима» Л.Вахрушева	Игровые задания для развития импровизации «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребицкой, сл.А.Шибицкой
11.12.25 15.12.25 18.12.25 -Обучать элементарному анализированию песни, умению сравнивать песни одного	«Прибаутка», р.н.п., обр.Карасевой, сл.Френкель «Песня снежинок»	-«Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Н.Римского-Корсакова.

названия, но разного содержания и характера; находить в них общее и различное. -Настраивать детей на выразительное пение, попытку передать в песне различное настроение, характер; его изменение в запеве, припеве.	И.Кишко. «Хороводная» Е.Тарковский. «Новогодний хоровод», муз.Т.Потапенко, сл.Н.Найденовой	
22.12.25 25.12.25 29.12.25 -Обучать соблюдению ансамбля при исполнении частей песни в определенном темпе, умению придерживаться ритмических, мелодических, динамических особенностей песни.	«Дед Мороз» В.Витлин. «Елочка, елка» Б.Бертран. «Хоровод с Дедом Морозом» «Как у наших у ворот», р.н.п., обр.Н.Метлова	-«Зайка» р.н.м. в обр. А.Александрова. -«Песенка медведя» А.Филиппенко.
Январь «Животные»		
12.01.26 15.01.26 19.01.26 -Обогащать творческое воображение при восприятии песен, связанных с внемузыкальными жизненными впечатлениями.	Вокальные упражнения: «Коровушка» р.н.м. в обр. М.Красева. «Верблюд» М.Андреева. «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой	Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку. «Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко.
22.01.26 26.01.26 -Обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся: пение по руке – «нотный стан»	«Ишак» О.Боромыкова. Песни: «Котик» А.Долуханян. «Бубенчики», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой	Приучать детей самостоятельно отражать свое отношение к характеру и содержанию песни через выразительное движение под музыку.
29. 01.26 Смена различных способов звуковедения; естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения.	«Кот и мыши» польская НП в обр. В.Сибирского. «Тяв, тяв» В.Герчик. «Приключение в лесу» А.Филиппенко. «А что?» Ю.Рожавская. «Шла лиса» И.Понамарева. «Ты куда, серый зайчик?» А.Филиппенко.	
Февраль «Мир ребёнка и его сверстников» (продолжение)		
02. 02.26 05.02.26 09.02.26 Посредством певческой деятельности обогащать музыкально-эстетическое сознание, выражающееся в	Вокальные упражнения: «Я по садику ходила» р.н.м. в обр. А.Лядова. «Как без дудки, без дуды» А.Александров.	Упражнение «Дружба начинается с улыбки» Упражнение «Комплименты»

эстетической потребности слушать песни различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного).	«Лучше нет родного края» В.Кожухин. «Наша Родина сильна», муз.А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной	
12.02.26 16.02.26, 19.02.26 -Стимулировать песенное творчество. -Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года, и песни, наиболее любимые, выученные ранее.	«Веселые ребята» Н.Бордюг. «Танец друзей» Н.Бордюг. «Артистка», муз. Д Кабалевский, сл.В.Викторова «Где был, Иванушка?», р.н.п., обр.Н. Метлова «Родине спасибо», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	Упражнение «Тренируем эмоции» Попросить ребенка: Нахмуриться как осенняя туча;
26.02.2026, -Предлагать ребятам изображать в исполнении свои музыкально-слуховые представления, используя музыкальные средства выразительности – темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах, в запеве,	«Праздничный вальс» А.Филиппенко. «Песенка о песенке» Т.Попатенко. «Колыбельная» М.Качурбина. «Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл.Я.Акима	Рассерженный человек; злая волшебница; Улыбнуться как: кот на солнце; само солнце; как хитрая лиса; как радостный ребенок; как будто ты увидел чудо; Испугаться как: ребенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; Уставать как: папа, мама после работы; Отдохнуть как: ребенок, который много потрудился, помог папе, маме.
Март «Мир природы. Времена года. Весна»		
02.03.26 05.03.26 12.03.26 16.03.26 -Обогащать эстетические эмоции, чувства и сопереживания, возникающие в процессе слушания более сложных песен.	Вокальные упражнения: «Ой, кулики, жаворончики» р.н.м.в обр. М.Иорданского. «Сеяли девушки яровой хмель» р.н.м. в обр. А.Лядова «Маме в день 8-го Марта», муз.Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен	Навыки выразительного движения: поощрять умение скакать с ноги на ногу, «пружинка» в ритм музыки, прямой галоп, выставление ноги на носок, на пятку.

19.03.26 23.03.26 -Развивать основы музыкального мышления – умения различать, сравнивать яркие образы народных и классических (авторских) песен, находить в них общее и различное.	«Пение птиц» польская н.п.. <u>Песни:</u> «Пришла весна» С.Альхимович «Бай, качи-качи-качи», р.н.п., обр.М.Магиденко	Выполнять движения с предметами (ленточкой, султанчиками) мягкими ненапряжёнными руками.
26.03. 26 -Учить различать и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков: звуковысотных, ритмических, динамических, тембровых.	«Весенняя хороводная» А.Филиппенко. «Соловей» А.Филиппенко. «Березка» Е.Тиличеева. «Куда, летишь, кукушечка?» р.н.п. в обр. В.Агофонникова	Следить за осанкой во время пения и выполнения музыкально-ритмических упражнений. «Прогулка» М. Раухвергера, «Ах ты, берёза» (р.н.м.); «Пляска с султанчиками» (укр.н.м.)обр. М. Раухвергера;
30.03.26 -Совершенствовать технику певческого исполнительства. -Поддерживать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Песенка про березку» Л.Шварц. «Много солнышку работы» Е.Гомонова. «Жучка и кот», ч.н.п	«Пляска парами» (р.н.м.) обр.А. Лядова
Апрель «Танцуем и играем»		
02.04.26, 06.04.26 09.04.26 - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;	Звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок» «Смелый пилот», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой	- Круговой массаж; - Упражнения для головы и шеи: «Пирамидка», «Я пеку»;
13.04.26 16.04.26 - Упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты	Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»; «Весенняя песенка», муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко	-Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото»,
20.04. 26 - Учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; - Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок	Артикуляционная гимнастика; Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»	«Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.; . Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»

23.04. 26 - Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;	С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод». «Весенняя песенка», муз.А.Филипенко, сл.Г.Бойко «Праздник веселый», муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова	Ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»; Логоритмическиераспевки «Песок», «Коза», «Овечки» «Играй, сверчок!», муз.Т.Ломовой, сл.Ю.Островского
27.04.26, 30.04.2026 - Уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - Правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - Следить за правильной певческой осанкой детей.	«Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!», «Кот Кузьма». «А я по лугу», р.н.п., обр.Н.Метлова	Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др. «Гуси», муз.исл.Т.Бырченко
Май Подготовка к заключительному занятию-концерту		
04.05. 26 07.05.26, 14.05.26 -Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Слушай, Май», муз.Т.Потапенко, сл.М.Лаписовой Исполнение разученных в течение года произведений.	Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.
18.05.26 -Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.	Исполнение разученных в течение года произведений.	Выполнение разученных в течение года музыкально-ритмических упражнений, звуковых гимнастик, логоритмических упражнений, массажей.