

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАДОУ «Детский сад № 257»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3
«26» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 100-осн
от «26» августа 2025 года
_____ С. С. Овечкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
творческая мастерская «**Детям про ИЗО**»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии

БАРНАУЛ
2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	6
1.4.Планируемые результаты освоения программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.Календарный учебный график	9
2.2.Условия реализации программы	9
2.3.Формы аттестации	11
2.4.Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
3.Список литературы	12
4.Лист изменений и дополнений	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – творческая мастерская «Детям про ИЗО» (далее - Программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее- ДООУ) и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Программа направлена на:

- Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке
- Формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности
- Удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
- Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной Программы. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Ценность платных образовательных услуг состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Направленность Программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 занятия в год) в разновозрастных группах. Длительность занятий: младший -15 мин., средний дошкольный возраст – 20 мин., старший дошкольный возраст - 30 мин.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

№	Виды изобразительной деятельности	Возраст детей			
		(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
1.	рисование	Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире	Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления,	Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать	Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества,

		доступными графическими и живописными средствами., переводить от рисования – подражания к самостоятельному у творчеству.	переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков.	поощрять создание образов реальной действительности и, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.
2.	Бумагопластика	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.	Показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики, поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.	Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник.	Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.
3.	Пластелинография	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления,	Развивать координационные движения рук в соответствии	Развивать композиционные умения: размещать объекты в

моторику.	переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.	характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
-----------	--	--	--

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение детьми знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи

взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Изобразительная деятельность (3-4года) происходит активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

Репродуктивный этап.

(4-5 лет) Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности. **Конструктивный этап.**

В старшем дошкольном возрасте (5-7лет)

В **итоговом разделе** содержание акцентируется на успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Формы аттестации/ контроля	Количество часов											
			(3-4 года)			(4-5 лет)			(5-6 лет)			(6-7 лет)		
			все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка	все го	тео рия	пра кти ка
Изобразительная	Рисование	Продукты детской деятельности	22/11/11			22/11/11			22/11/11			22/11/11		
	Бумагопластика		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Пластилинография		20			20/10/10			20/10/10			20/10/10		
	Подготовка к итоговому мероприятию. Мероприятие.		2/0/2			2/0/2			2/0/2			2/0/2		
Итого в год (кол-во/мин)			64			64			64			64		

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности

Младший возраст (3-4 года)

К концу года дети могут

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Средний возраст (4-5 лет)

К концу года дети могут

- традиционные материалы, которыми можно рисовать.
- нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Старший возраст (5 – 7 лет)

К концу года дети могут

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с

использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);

- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 22 сентября 2025 по 20 мая 2026

2. 2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в изостудии

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников. Программа предполагает групповую форму занятий по 15 – 25 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Предметно-развивающее пространство: Изостудия в детском саду - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики. Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками): Часть помещения изостудии занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства. В Учреждении организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству. Часть кабинета занимает практическая зона, где стоят столы, стулья, мольберты. На центральной стене интерактивная доска.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изодеятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;

- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, глиняные фигурки различных народных промыслов, ширмы с росписью; документация, методические разработки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

№		Количество
1.	Стол детский	4 шт.
2.	Стул детский	15 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
10.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
12.	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.
13.	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
14.	Набор цветной бумаги	10 шт.
15.	Набор цветного картона	10 шт.
16.	Набор белого картона	10 шт.
17.	Круглые кисти № 5	10 шт.
18.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
19.	Подставка для кистей	10 шт.
20.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
21.	Набор бумаги белой	30 шт.
22.	Альбомы для рисования	30 шт.
23.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
24.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
25.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
26.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
27.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
28.	Набор стек разной формы	10 шт.
29.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.
30.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
31.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
32.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
33.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
34.	Компьютер	1 шт.
35.	Принтер	1 шт.
36.	Стаканы для воды	10 шт.
37.	Акустическая система	1 шт.
38.	Розетки для клея	10 шт.

Информационное обеспечение

1. Музыкальные диски
2. Видеодиски
3. Слайды.

Кадровое обеспечение

ФИО, должность	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационна я категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
Ляшенко Анастасия Олеговна, руководитель изостудии	Алтайский государственный институт культуры, народная художественная культура, руководство студией декоративно-прикладного творчества, 2016	-	АГПУ, 2019г., Профпереподготовк а Обучение по программе дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов Программы:

Способы и формы <i>выявления</i> результатов	Способы и формы <i>фиксации</i> результатов	Способы и формы <i>предъявления</i> результатов
Беседа, Опрос Наблюдение Выставки, фестивали, Конкурсы.	Грамоты Дипломы Готовые работы Журнал посещаемости Анкеты	Выставки, конкурсы

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы подведения итогов:

опрос	открытое занятие для родителей	выставка
	презентация творческих работ	конкурс
	коллективный анализ работ	самоанализ
		ОТЗЫВ

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, конкурсах, праздниках и др., а также анкетирование среди родителей по эффективности реализации данной программы.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ,

вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для детей дошкольников характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

Методы обучения:

- Словесный: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;

- Наглядный: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.; 9

- Объяснительно-иллюстративный

- Игровой

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения

- Технология коллективного взаимодействия

- Здоровьесберегающая технологии

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

- Образцы изделий

3.Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА
5. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
7. Колдина Д. Н.Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
8. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
10. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»
11. Колдина Д. Н.Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -3-4года)**

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1, 2	Сентябрь 23.09 25.09	занятие-игра	2	«Солнечные зайчики»	Формировать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Ладонка, пальчики	плотная бумага любого цвета и размера,	Творческая работа
3	Сентябрь 30.09	занятие-игра	2	Каляка - Маляка	Вызывать желание самостоятельно выбирать материалы и изобразительные средства -Учить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. - Экспериментировать с красками осваивать технику живописи по-мокрому .	работа на палитре	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
Итого: 3 занятия								
4	Октябрь 02.10	занятие-игра	2	Каляка - Маляка	Вызывать желание самостоятельно	работа на палитре	Акварель, гуашь, трафарет	Творческая работа

					о выбирать материалы и изобразительные средства -Учить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. - Экспериментировать с красками осваивать технику живописи по-мокрому .		палитры, бумага для рисования	работ а
5	Октябрь 07.10	практическое занятие	1	«Листики»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп».	техника печатания	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
6, 7	Октябрь 09.10 14.10	практическое занятие	2	«Ягодка»	Учить создавать ритмические композиции	Рисование цветным и карандашами и ватными палочками	Гуашь, цветные карандаши, ватные палочки, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
8, 9	Октябрь 16.10 21.10	Практическое занятие	2	«Листопад»	Учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания»	прием «примакивания»	гуашь, палитра, бумага для рисования.	Творческая работа
10, 11	Октябрь 23.10 28.10	Практическое занятие	2	«Рябинка»	Учить рисовать приёмом «примакивания»	Гуашь, прием «примакивания»		Творческая работа
1	Октябрь	Практическое занятие	1	«Корзины»	Учить	Печатка	Лист	Твор

2	30.10	тичское занятие		на с фрукта ми»	рисовать данной технике. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции.	пенопла стом	бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролонов ые тампоны.	ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Фор ма занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
1 3, 1 4	Ноябрь 06.11 11.11	занят ие- игра	2	«Цвето чек»	Познакомить с нетрадиционн ой художественн ой техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксог рафия с ниточко й	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Твор ческа я работ а
1 5, 1 6	Ноябрь 13.11 18.11	занят ие- игра	2	«Цвето чек»	Познакомить с нетрадиционн ой художественн ой техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксог рафия с ниточко й	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,	Твор ческа я работ а
1 7, 1 8	Ноябрь 20.11 25.11	занят ие- игра	2	«Тучка »	Познакомить с нетрадиционн ой художественн ой техникой тампонирован ие	Тычкова ние и томпони ровка	Подготовл енные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрац ии, Щетиниста я кисть, губка.	Твор ческа я работ а
1 9	Ноябрь 27.11	занят ие- игра	2	«Снеж ок»	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом,	Рисован ие по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования.	Твор ческа я работ а

					скорым приближением зимы. Продолжать работу с техникой тампонирования. Учить располагать композицию на листе бумаги.			
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
20	Декабрь 02.12	занятие-игра	2	«Снежок»	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Продолжать работу с техникой тампонирования. Учить располагать композицию на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования.	Творческая работа
21, 22 23	Декабрь 04.12 09.12	занятие-игра	2	«Волшебный снежок»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты, палитры	
23	Декабрь 11.12	занятие-игра	1	«Рисунок ветерка»	Познакомить с техникой «выдувания».	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки,	Творческая работа

							кисти	а
2 4, 2 5	Декабрь 16.12 18.12	занят ие- игра	2	«Снеж инки – пушин ки»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование по сырому, мятая бумага, тыткование. Развивать чувство цвета и формы.	Рисован ие по сырому, мятая бумага	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
2 6, 2 7	Декабрь 23.12 25.12	занят ие- игра	2	«Елочк а»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках рисование - мятая бумага. Развивать чувство цвета и формы.	Мятая бумага, обрыван ие	Бумага, акварель, кисти, скомканна я бумага, бумага для рисования, ватные палочки, палитра.	Твор ческа я работ а
2 8	Декабрь 30.12	занят ие- игра	2	«Празд ничная ёлочка »	Учить рисовать игрушки на елочке восковыми мелками, обращая внимание на расположение. Развивать цветовосприят ие.	Рисован ие восковы ми мелками	Бумага, трафареты ёлочек, восковые мелки	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Фор ма занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
2 9, 3 0	Январь 13.01, 15.01	занят ие- игра	2	«Празд ничная ёлочка »	Учить рисовать игрушки на елочке восковыми мелками, обращая внимание на расположение. Развивать цветовосприят ие.	Рисован ие восковы ми мелками	Бумага, трафареты ёлочек, восковые мелки	Твор ческа я работ а
3	Январь	занят	2	«Снеж	Развивать у	Тампони	Бумага,	Твор

1, 3 2	20.01 22.01	ие- игра		инка»	детей навык тампонируван ия губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	рования губкой по трафарету	акварель, кисти, трафареты	ческа я работ а
3 3, 3 4	Январь 27.01 29.01	занят ие- игра	2	«Снеговик»	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Элементы техники пластилинография	Трафареты снеговика, пластилин, картон.	Творческа я работ а
Итого: 6 занятий								
№ п/ п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
3 5, 3 6	Февраль 03.02 05.02	занят ие- игра	2	«Комочек – снежок»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканна я бумага. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	Творческа я работ а
3 7	Февраль 10.02	занят ие- игра	2	«Вьюга - заверю»	Совершенствовать умения и навыки в	Мятая бумага, рисован	Бумага для рисования, акварель,	Творческа я

				га»	свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств.	ие по сырому, напыление	скомканная бумага	работ а
38,39	Февраль 12.02 17.02	занятие-игра	2	«Репка»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Рисование по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции, иллюстрации к сказке	Творческая работа
40,41	Февраль 19.02 24.02	занятие-игра	2	«Заюшкина избушка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств. развивать мелкую моторику рук.	Коллаж тычкова ние + пластинография	Графареты избушки, гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	Творческая работа
42	Февраль 26.02	занятие-игра	2	«Колобок»	Закреплять умение использовать изобразительные средства, совершенствовать	Выдувание из трубочки	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенно	Творческая работа

					изобразительные техники. Развивать творческую инициативу		й краской, трафареты	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
43	Март 03.03	занятие-игра	1	«Моя сказка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных	Коллаж изобразительных техник.	Бумага, цветные карандаши, гуашь, пластилин, акварель, трафареты.	Творческая работа
44, 45	Март 05.03 10.03	занятие-игра	2	«А вот и Я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш,	
46, 47	Март 12.03 17.03	занятие-игра	2	«Цветочек для мамочки»	Освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.	Цветные карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель	гуашь, кисти, репродукции портретов, трафареты	Творческая работа
48, 49	Март 19.03 24.03	занятие-игра	2	«Подснежники»	Учить рисовать цветы восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Развивать	Мелки, гуашь	Бумага, гуашь, восковые мелки, иллюстрации, трафареты	Творческая работа

					цветовосприят ие.			
5 0, 5 1	Март 26.03 31.03	занят ие- игра	3	«Для мамочк и»	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Любая	Все имеющиес я в наличии	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Фор ма занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
5 2, 5 3, 5 4	Апрель 02.04 07.04 09.04	занят ие- игра	2	«Ёжик »	Совершенство вать умение в художественн ых техниках печатания и рисования	Смешан ная	Все имеющиес я в наличии	Твор ческа я работ а
5 5, 5 6	Апрель 14.04 16.04	занят ие- игра	2	«Зайчѐ нок»	пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скомкан ная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	Твор ческа я работ а
5 7, 5 8	Апрель 21.04 23.04	занят ие- игра	2	«Мурав ьишка»		Пальчик овая живопис ь	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	Твор ческа я работ а
5 9, 6 0	Апрель 28.04 30.04	занят ие- игра	2	«Рыбка »		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	Твор ческа я работ а
Итого: 9 занятий								
№ п/ п	месяц	Фор ма занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
6 1,	Май 05.05	занят ие-	1	«Волш ебное	Развивать навыки	Экран для	Бумага, экран для	Твор ческа

6 2	07.05	игра		зеркаль це»	рисования с помощью специального экрана для копирования	копиров ания	копирован ия, фломастер ы, акварель, кисти	я работ а
6 3, 6 4	Май 12.05 14.05	занят ие- игра	1	«На летней лужайк е» (коллек тивная работа)	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Любая	Все имеющиес я в наличии	Твор ческа я работ а
ИТОГО: 4 занятий								
ВСЕГО: 64 занятия								

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -4-5 года)**

Место проведения - изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/ п	месяц	Форм а занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
1, 2	Сентябрь 22.09 23.09	Занят ие- игра	2	"Рыбки плавают в пруду"	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Рисован ие по мокрому , печать	Бумага для рисования, краски акварель, гуашь, пара лоновые тампоны	Твор ческа я рабо та
3	Сентябрь 29.09	Занят ие- игра	1	«За окошко м»	Расширять тематику детских работ, учить самостоятель но, находить	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Твор ческа я рабо та

					простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами			
4	Сентябрь 30.09	Игра-путешествие	1	«Каляка – Маляка» Контрастные и дополнительные цвета	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.	Работа на палитре		Творческая работа
Итого: 4 занятия								
5	Октябрь 06.10	практическое занятие	2	«Золотая осень»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под	техника печатания засушенными листьями - «эстамп»	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа

					руководством взрослого)			
6	Октябрь 07.10	практическое занятие	2	«Золотая осень»	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины	техника печатания засушенными листьями - «эстамп»	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа
7,8	Октябрь 13.10 14.10	практическое занятие	2	«Цветочная клумба»	осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нити	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, клей, кисти.	Творческая работа
9,10	Октябрь 20.10 21.10	практическое занятие	2	«Подсолнухи»	Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования, трафареты	Творческая работа
11	Октябрь 27.10	практическое занятие	1	«Рябинка - калинка»	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности	Тычкование мятой бумагой	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель,	Творческая работа
12	Октябрь 28.10	практическое занятие	1	«Арбуз»	особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить	Печатка пенопластом	гуашь, поролоновые тампоны.	Творческая работа

					приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.			
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
13, 14	Ноябрь 10.11 11.11	занятие-игра	2	«Лукошко»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты	
15, 16	Ноябрь 17.11 18.11	занятие-игра	2	«Лукошко»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты	
17, 18	Ноябрь 24.11 25.11	занятие-игра	2	«Дождик»	Тампонирование губкой.	Тычкование и тампонировка		
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля

19, 20	Декабрь 01.12 02.12	занятие-игра	2	«Тучи по небу бежали»	Закреплять умение рисовать гуашью, композиционно располагая тучи и капельки на листе бумаги.	Рисование по сырому	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования	
21	Декабрь 08.12	занятие-игра	1	«Выпал первый снег»	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызга.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты	
22, 23	Декабрь 09.12 15.12	занятие-игра	2	«Что рисует ветерок»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	
24, 25	Декабрь 16.12 22.12	занятие-игра	2	«Светят звездочки на небе»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызга, мятая бумага, обрывание.	Набрызг	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скотканная бумага, бумага для обрывания	
26, 27, 28	Декабрь 23.12 29.12 30.12	Занятие-игра	2	«Ёлочка и в белом сарафане»	Развивать чувство композиции	Мятая бумага, обрывание		
Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
29	Январь 12.01	занятие-игра	1	«Зимняя красавица»	Учить рисовать елочку восковыми	Гуашь, акварель + восковые мелки,	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки,	

					мелкими, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	напыление	зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, иллюстрации	
30, 31	Январь 13.01 19.01	занятие-игра	2	«Снежинка»	Развивать у детей навык тампонирующей губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Тампонирующая губкой по трафарету,	Развивать у детей навык тампонирующей губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	
32, 33	Январь 20.01 26.01	занятие-игра	2	«Весёлый снеговик»	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратно	техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать	

					сть, развивать мелкую моторику рук.		ть цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	
34	Январь 27.01	занятие-игра	2	«Рукавичка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы. Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
35, 36	Февраль 02.02 03.02	занятие-игра	2	«Зимняя прогулка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Мятая бумага, живопись по мокрому, напыление	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции и портретов, эскизы.	
37	Февраль 09.02	занятие-игра	1	«Лед»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопись по мокрому ладошками	Бумага для рисования, акварель, репродукции и эскизы, трафареты	
38,3	Февраль	Занятие	2	«Шиш	Передача в	Коллаж	Гуашь,	

9	10.02 16.02	ие- игра		ка»	рисунке шишки, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивани я изображения тычкованием полусухой жѐсткой кистью	тычкова ние + пластин ография	пластилин, картон, жесткая кисть.	
40,4 1	Февраль 17.02 24.02	занят ие- игра	2	«Моро зные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предваритель ного наброска. Развивать творческую инициативу	Свеча + гуашь, акварель , Выдуван ие из трубочк и	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенно й краской свеча, эскизы, трафареты	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форм а занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материал ы	Фор ма конт роля
42	Март 02.03	занят ие- игра	1	«Снеги ри»	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	коллаж	Все имеющиеся в наличии	
43, 44	Март 03.03	занят ие-	2	«Чудо»	Закрепить умение	Свеча + акварель	Бумага, свеча,	

	10.03	игра			рисовать свечой и акварелью.		акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и портретов, эскизы, трафареты	
45, 46	Март 16.03 17.03	занятие-игра	2	«Прянички»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью	Гуашь, восковые мелки		
47, 48	Март 23.03 24.03	занятие-игра	2	«Салфетки»	Учит рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства. развивать чувство цвета и ритма.	Мелки + гуашь, акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	
49, 50	Март 30.03 31.03	Занятие-игра	2	«Для любимой мамочки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
51, 52,	Апрель 06.04	занятие-	2	«Божья коровка»	Совершенствовать умение в	Смешанная	Все имеющиеся	

53	07.04 13.04	игра		а»	художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.		в наличии	
54, 55	Апрель 14.04 20.04	занятие-игра	2	«Котёнок»	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	
56, 57	Апрель 21.04 27.04	занятие-игра	2	«Букашка»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	
58	Апрель 28.04	занятие-игра	2	«Детки в клетке»		Свеча + гуашь, акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
59, 60 61	Май 04.05 05.05 12.05	занятие-игра	2	«У солнышка в гостях»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой.	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом	Блюдец с штампелной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого	

					Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.		цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
62, 63	Май 18.05 19.05	занятие - игра	2	«Радуга – дуга»	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Бумага, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, иллюстрации	
Итого: 5 занятий								
ВСЕГО: 64 занятия								

**Календарно-тематическое планирование
(возрастная группа -5-6 лет)**

Место проведения -изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1, 2, 3	Сентябрь 22.09 24.09 29.09	занятие	2	«Зазеркалье»	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Экран для копирования	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти	май
Итого: 3 занятия								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
4	Октябрь 01.10	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа

					<p>довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности</p> <p>Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.</p>			
5	Октябрь 06.10	занятие-игра	1	«Путешествие в сказку»	<p>Помочь освоить цветовую гамму</p> <p>Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности</p> <p>Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.</p>	Вводное занятие	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	Творческая работа
6	Октябрь 08.10	занятие-игра	1	«Золотая осень в царстве Цветаны» (коллекция)	<p>Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп».</p> <p>Создание в данной</p>	Техника печатания засушенными листьями -	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Творческая работа

				ктивная я работа)	технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно	«эстамп ».		
7, 8	Октябрь 13.10 15.10	занят ие- игра	2	«У лукомо рье «Дуб зелёны й»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Коллаж Акваре ль + каранда шная стружк а Шерстя ные нити	Акварель, бумага для рисования, карандашна я стружка, шерстяные нити, цв. бумага, клей, кисти.	Твор ческа я работ а
9,10	Октябрь 20.10 22.10	занят ие- игра	1	«Скате рть- самобр анка»	Знакомство с жанром живописи натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительн ыми средствами	Восков ые мелки, пастель , фломас теры	восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования.	Твор ческа я работ а
11, 12	Октябрь 27.10 29.10	занят ие- игра	1	«Ветка рябины с натуры »	Учить рисовать данной технике.	Тычков ание мятой бумаго	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки,	Твор ческа я работ а

					анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	й	пастель, гуашь, поролоновые тампоны.	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
13	Ноябрь 05.11	занятие-игра	2	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка	Творческая работа
14, 15	Ноябрь 10.11 12.11	занятие-игра	2	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Кляксография с ниточкой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка	Творческая работа
16,	Ноябрь	занятие	2	«Строй	Передача в	Тычков	Подготовле	Твор

17	17.11 19.11	ие- игра		ная сосна»	рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей крона в верхней его части). Тампонирова ние, хвои губкой.	ание и томпон ировка	нные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстраци и, Щетинистая кисть, губка.	ческа я работ а
18, 19	Ноябрь 24.11 26.11	занят ие- игра	2	«Выпа л первый снег» (рисова ние лесног о пейзаж а)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближение м зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композицион но располагая их на листе бумаги.	Рисова ние по сырому .	Акварель, гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования	Твор ческа я работ а
Итого:7 занятий								
№ п/п	месяц	Форм а занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материалы	Фор ма конт роля
20	Декабрь 01.12	занят ие- игра	1	«Выпа л первый снег» (рисова ние снега в воздух е)	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Свеча+ техника набрызг а.	Подготовле нные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстраци и, зубная щетка, расческа, трафареты	Твор ческа я работ а
21,	Декабрь	занят	1	«Сброс	Учить детей	Пейзаж	Акварель,орг.	Твор

22	03.12 08.12	ие- игра		ил лес послед нюю листву »	работать в технике монотипия.	ная моноти пия	стекло, мыло.	ческа я работ а
23, 24	Декабрь 10.12 15.12	занят ие- игра	2	«Рисун ок ветра»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдува ние из трубочк и	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	
25, 26, 27	Декабрь 17.12 22.12 24.12	занят ие- игра	3	«Звезд ное небо»	Совершенство вать умение в нетрадиционн ых техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Набрыз г	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукци и пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания	
28	Декабрь 29.12	занят ие- игра	2	«Зимн ий пейзаж »		Мятая бумага, обрыва ние		
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форм а занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материалы	Фор ма конт роля
29	Январь 12.12	занят ие- игра	2	«Елочк а к новому году»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иглолках на них. Учить с помощью акварели передавать	Акваре ль. + восков ые мелки, напыле ние	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукци и пейзажей, елей, эскизы.	

					зимний колорит. Развивать цветовосприятие.			
30	Январь 14.01	занятие-игра	2	«Елочка к новому году»	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель. + восковые мелки, напыление	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции и пейзажей, елей, эскизы.	
31	Январь 19.01	занятие-игра	2	«Снежинка-балерина»	Развивать у детей навык тампонирующей губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Тампонирующая губкой по трафарету,	Бумага, акварель, кисти, трафареты	
32	Январь 21.01	занятие-игра	2	«Веселый снеговик»	Закреплять знакомые приемы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для	Техника пластилинография	Пластилин, картонка.	

					получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприя тие, аккуратно сть, развивать мелкую моторику рук.			
33, 34	Январь 26.01 28.01	занят ие- игра	2	«Домо венок Кузя»	Совершенство вать умения и навыки в свободном эксперименти ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционн ых изобразительн ых техниках.	Мятая бумага	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукци и портретов, эскизы. Подготовле нные ранее фон, гуашь, кисти	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форм а занят ия	Коли честв о часов	Тема заняти я	Задачи	Техник а	Материалы	Фор ма конт роля
35	Февраль 02.02	занят ие- игра	2	«Снеж ная короле ва»		Рисуем мыльны ми пузыря ми Мятая бумага, живопи сь по - мокрому, напыле ние	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукци и портретов, эскизы.	
36, 37	Февраль 04.02 09.02	занят ие- игра	2	«Снеж ная короле ва»		Рисуем мыльны ми пузыря ми Мятая бумага, живопи сь по - мокрому, у,	Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукци и портретов, эскизы.	

						напыление		
38, 39	Февраль 11.02 16.02	Занятие - игра	2	«В подводном мире»	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции	Живопись по мокрому Ладощками	Бумага для рисования, акварель, репродукции и эскизы.	
40, 41	Февраль 18.02 25.02	Занятие - игра	2	«Еловые шишки на ветке»	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью	Коллаж тычкование + пластинография	Гуашь, пластилин, картон, жесткая кисть.	
Итого: 7 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
42, 43	Март 02.03 04.03	занятие - игра	2	«Морозные узоры»	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу	Свеча + акварель, Выдувание из трубочки	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской свеча, эскизы	
44, 45	Март 11.03 16.03	занятие - игра	2	«Открытие для	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Коллаж		

				пап»	экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
46, 47	Март 18.03 23.03	занятие-игра	2	«А вот и я»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции и портретов, эскизы.	
48, 49	Март 25.03 30.03	занятие-игра	2	«Моя мама»	Закрепить умение рисовать сангиной.	Сангина		
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
50, 51	Апрель 01.04 06.04	занятие	2	«Подснежники для моей мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Мелки + акварель	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	
52	Апрель 08.04	занятие	2	«Пусть мама моя будет самой	Совершенствовать умения и навыки в свободном эксперименте	Любая	Все имеющиеся в наличии	

				красивой»	ровании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.			
53, 54	Апрель 13.04 15.04	занятие - игра	2	«Ежик из лесу пришел»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой.	Смешанная	Все имеющиеся в наличии	
55, 56, 57	Апрель 20.04 22.04 27.04	занятие - игра	2	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Тычок жесткой кистью, скоточная бумага	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь	
58	Апрель 29.04	занятие - игра	2	«Муравьишка трудится»		Пальчиковая живопись	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
59, 60	Май 04.05 06.05	занятие - игра	2	«Золотая рыбка»		Свеча + акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	
61, 62	Май 13.05 18.05	занятие - игра	2	«Ларец на высоком дубе»	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом,	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага	

					мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.		любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
63, 64	Май 19.05 20.05							
Итого: 6 занятия								
ВСЕГО: 64 занятия								

Календарно-тематическое планирование (возрастная группа -6-7лет)

Место проведения -изостудия

Дата и время проведения занятий по утвержденному расписанию

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
1, 2	Сентябрь 24.09 25.09	занятие-игра	1	Картинки на песке	Выявить уровень развития художественных способностей	Рисование цветным песком	Бумага разных цветов, песок, манка, клкй, клеевые кисти	
Итого: 2 занятия								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
3, 4	Октябрь 01.10 02.10	занятие-игра	2	Улетает наше лето	Создать условия для отображения в рисунке летних впечатлений	Рисование акварелью	Бумага для рисования, кисти, краски акварель	
5, 6	Октябрь 08.10 09.10	занятие-игра	1	«Царство царевны Цветаньы»	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание	Живопись по мокрому	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования	

					довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по – мокрому.			
7	Октябрь 15.10	занятие-игра	1	«Летняя березка»	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Акварель + шерстяные нитки	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.	
8	Октябрь 16.10	занятие-игра	1	«Осенняя березка»		Шерстяные нитки + цв. бум.		
9	Октябрь 22.10	занятие-игра	1	«Зимняя березка»		Акварель + пенопласт		
10	Октябрь 23.10	занятие-игра	1	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма	Рисование по сырому	Акварель, бумага, кисти	

					вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.			
11	Октябрь 29.10	занятие-игра	1	«Корзина с фруктами»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции	Свеча, процарапывание	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы	
12	Октябрь 30.10	занятие-игра	2	«Осенний натюрморт»	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).	Восковые мелки + акварель		
Итого: 10 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
13, 14	Ноябрь 05.10 06.11	занятие-игра	2	«Акварий»	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки + крашенный рис + ладошки	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.	Творческая работа

15	Ноябрь 12.11	занятие-игра	2	«Аквариум»	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Нитки + крашенный рис + ладошки	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.	Творческая работа
16, 17	Ноябрь 13.11 19.11	занятие-игра	2	«Деревья освещённые солнцем»	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».	Техника тычкования	Гуашь, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, тычок	Творческая работа
18, 19	Ноябрь 20.11 26.11	занятие-игра		«Вечерний город»	Рисование многоэтажного дома в технике акватусь. Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания	Техника акватусь	Тушь, гуашь, бумага	Творческая работа
20	Ноябрь 27.11	занятие-игра		«Восход солнца»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг,	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашен	Творческая работа

					мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.		ые акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
21, 22	Декабрь 03.12 04.12	занятие-игра		«Тени старого парка»	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Выдувание из трубочки	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти	Творческая работа
23, 24	Декабрь 10.12 11.12	занятие-игра		«Пингины на льдине»	Завершение работы – напыление рисунка	Пингины – ладошки, напыление	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа	
25, 26	Декабрь 17.12 18.12	занятие-игра		«В гости в Африку»	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Ладошки Пальчиковая живопись	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	
27, 28	Декабрь 24.12 25.12	занятие-игра		«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Свеча + акварель	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш,	

					Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.		гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
29, 30	Январь 14.01 15.01	занятие-игра		«Северный полюс»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Цветной граттаж	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом	
31	Январь 21.01	занятие-игра		«Рождественская ночь»	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. Учить передавать настроение тихой	Свеча + гуашь Напыление, процарапывание	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания	

					рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.			
32, 33	Январь 22.01 28.01	занятие-игра		«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук. Аккуратность.	Пластилинографии	Пластилин, картон, стеки	
34	Январь 29.01	занятие-игра		«Заколдованные деревья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 6 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
35, 36, 37	Февраль 04.02 05.02 11.02	занятие-игра		«Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «гаттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать	Граттаж» (процарапывание)	Бумага, тушь, гуашь	

					колорит вечернего (ночного) зимнего леса.				
38, 39	Февраль 12.02 18.02	занятие - игра		«Рисование человека по схемам »	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь		Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.		
40, 41	Февраль 19.02 25.02	занятие - игра		«Мой папа»	различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительны	Обрывание			
42	Февраль 26.02	занятие - игра		«Мой дедушка»	ми средствами. Развивать чувство композиции.	Мелки + акварель			
Итого: 8 занятий									
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля	
43, 44, 45	Март 04.03 05.03 11.03	занятие - игра		«А это вся моя семья»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных	Любая	Все имеющиеся в наличии		

					ых техниках.			
46, 47	Март 12.03 18.03			Портрет «Моя мама волшебница»	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.	Восковыми мелками, пастелью	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель,	
48, 49	Март 19.03 25.03			«Девочка – Весна»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.	Монополия, силуэтное рисование	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка	
50	Март 26.03			«Царевна-лебедь»	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).	Тычкование щетинистой кистью.	Бумага для рисования, акварель, гуашь кисти, поролоновые тампоны,	
Итого: 8 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма контроля
51,	Апрель			«Балер	Продолжать	Пастел	Бумага для	

52, 53	01.03 02.03 08.03			ина»	учить создавать образы по представлени ю, передавая основные признаки изображаемы х объектов, их структуру и цвет, передавать более точно форму объектов; варьировать формы, создавать фигурные композиции пир помощи цветных линий, мазков, пятен.	ь, цветны е каранд аши	рисования, пастель, цветные карандаши, фольга, эскизы, иллюстраци и	
54, 55	Апрель 09.04 15.04	занят ие - игра	2	«Косм ическа я картин а»	Совершенство вать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии образ звёздного неба.	Кляксо графия	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	
56, 57	Апрель 16.04 22.04	занят ие - игра	2	«Плане ты и кометы »	Совершенство вать умение в художественн ых техниках печатания и рисования пальчиками,	Мятая бумага, печать, обрыва ние	Блюдце с штемпельно й подушкой из тонкого поролонa, пропитанног о гуашью,	

					ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.		плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага	
58, 59	Апрель 23.04 29.04	занятие - игра	2	«Космические аппараты»	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля Самостоятельность в выборе изобразительных средств. Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.	Любая	акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	
60	Апрель 30.04	занятие - игра	2	«Обитатели космической планеты»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимым и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Любая	Все имеющиеся в наличии	
Итого: 9 занятий								
№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Задачи	Техника	Материалы	Форма конт

		ия	часов					роля
61, 62	Май 06.05 07.05	занят ие - игра	2	«Карта сокров ищ»	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительно сти (губка, зубная щетка).	Техник а мнотип ия + губка, зубная щетка).	Мыло, орг. стекло, губка, зубная щетка.	
63	Май 13.05	занят ие	2	« Морск ое путеше ствие»	Передача различных конструкций корабля в рисунке, аппликации, пластинограф ии. Вырезание и наклеивание силуэта корабля на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.	Колла ж	Подготовлен ная ранее карта. Ножницы, Цветная бумага, бумага для рисования, картон, пластилин, гуашь	
64	Май 14.05	занят ие	2	«Пират ы»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Создание выразительно й композиции пирата.	техник е пальчи ковой палитр ы.	Свободный выбор материалов для печатания.	
Итого: 4 занятий								
ВСЕГО: 64 занятия								

